

說文解字補義

說文解字補義卷之二

上平聲二

齊

齊 未麥心譌上平也象形凡𠂔之屬皆从𠂔徐鍇曰生而齊者葉若禾麥二地也兩傍在低處也袒兮切補義曰古文𠂔宜从此齊切也以刀切物齊切如一也人之處已接物必平正均一而後事乃可齊有一毫不平則不能矣

𠂔

等也从𠂔妻聲袒兮切

司

司 鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為東西之西凡西之屬皆从西先稽切上古文𠂔古文𠂔

或从木妻補義曰酉當如此上象鳥下象巢五行  
為金十干為庚辛十二支為酉昧谷之地日所入也  
𠂔 姓也 从西

圭聲戶

圭切

𣎵

六十二木之曲頭止不能上也  
𣎵 多小意而止也从  
凡木之屬皆从木古今切

𣎵

木从只聲一曰木

也職

𣎵

檟極也从木从又聲又者从丑省一曰木名  
徐鉉曰丑者束縛也檟極不伸之意俱羽切

𣎵

六十三留止也从木从尤皆聲凡𣎵之屬皆从𣎵古今切  
補義曰木者木上折而不漸進也聲兼義尤甚也皆

美也入於甚美必留止而不往檟之意也又為攷斲之義檟攷  
者非一時可明亦必久也又曰木从木上曲而不進尤从乙草

欲出而見碍皆異也有異  
必考之即稽留矣旨聲  
𠂔 稽留而止也从𠂔省咎聲讀

木名古  
𠂔 特止也从𠂔省卓聲徐錯  
老切 𠂔 曰特止卓立也竹角切

𠂔 𠂔四語所稽也从𠂔八象气越𠂔也凡𠂔之屬皆从𠂔  
胡雞切補義曰稽留也一語之間前意未窮後意方

續必留止以舒其  
𠂔 气也從𠂔義  
气而後盡其詞也 𠂔 聲許羈切  
𠂔 語之餘也从𠂔  
象聲上越揚之

形也戶  
𠂔 驚辨也从𠂔句聲思  
吳切 𠂔 𠂔或从心

𠂔 𠂔五背呂也象脊肋形凡  
𠂔 背呂也从𠂔  
𠂔 𠂔之屬皆从𠂔古懷切  
𠂔 𠂔肉資昔切

鬼

六十六高不平也从山鬼聲凡鬼之屬皆从鬼五灰切

𩺰

高也从鬼委聲牛威切臣鉉等曰今

人省山以為魏國之魏語韋切

𡈼

六十七小自也象形凡自之屬皆从自臣鉉等曰今俗作堆都回切

𡈼

吏事君也从𡈼从自猶

衆也此與師同意古丸切補義曰自衆象也𡈼覆庇之象也為官當覆庇衆人也記曰五帝官天下後世凡有職司者皆曰官然世教不明假是名以苟利祿作威福者衆而賴其覆庇者寡也有民人社稷之任者合𡈼自之象明臨民之義代天以安民奉君以恤下此聖人設官之意也

𡈼

𡈼高也从自中聲讀若巢魚別切

來

六周所受瑞麥來麤一來二縫或芒東之形天所來

也故為行來之來詩曰詒我來麤凡來之屬皆以來

洛哀切補義曰象麥穗形天生后稷饒殖稼穡以養人也舊穀

將沒新穀未升正夏之四月也民食方艱稷以養人為務誠感

於天而詒以麥人得續食蓋天之所降若古之雨粟也故曰來

稷唯其養人之功若是也故歷千餘歲而子孫為罔以有天下

年過八百其得姓受氏者至今天下之出於周者為多蓋養人

者仁也天之所報乎仁豈茫昧哉段借以為來至之來若麥之

來於

天也

詩曰不雅不來從來美聲林史

切保或从才補義曰今詩無

十

之屬皆以來徐錯曰上一下貫一將生枝葉一地也凡才

切補義曰上貫之一木初生支而來上竦（一）  
地之象也木貫地而出也天地人曰三才又（二）  
才孔子曰才不才是也然其大者則能參（三）  
施不可小則應機接物處事制宜得其（四）  
大小之殊苟非學以成之則才或勝德（五）  
明曰才須學也是由草木之生必假雨露（六）  
曰若夫為不善非才之罪也正此意也草木初生豈有不（七）  
才者哉後世有秀才之科以取士以其幹畧之可以為家國天（八）  
下用也世俗乃以善記誦文詞者為才（九）  
耀自負適所以壞人心世道笑由不明於此義也夫

申

申神也七月陰气成體自申束从曰自持也吏自歸時  
聽事申旦政也凡申之屬皆从申失人勅令古文申

𠂔

𠂔

束縛挫拙為吏从申从乙  
臣鉉等曰七屈也羊朱切

𠂔

𠂔也  
从申ノ

𠂔

𠂔

𠂔小鼓引樂聲也

𠂔

𠂔

从申束聲羊晉切

𠂔

𠂔

𠂔也象人之身从人ノ聲凡身之屬皆从身失人  
切補義曰身上从人聲無義下象腹背手足之形

凡物皆有身獨从人者人貴於萬物也蓋鳥獸蟲魚之頭  
則側草木之頭則屈下唯人頭正且圓以象天足方以象  
地腹柔背剛以象陰陽二目居南象日月便旋下洩頂氣上  
冲象水火五藏象五行髮毛象草木與天地參而為三者也  
得不貴乎况身者親之支也父母全而生之子全而歸之是  
故曾子臨終以手足之全示門人而謂其戰戰兢兢以保之也



軀

體也从身區聲豈俱切

辰

七十三震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生从乙  
匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字

凡辰之屬皆从辰棟錯曰匕音化乙艸木萌初出曲卷也臣鉉  
等曰三月陽氣盛艸木生上徹於土故从土故从厂非聲疑亦象物

之出植鄰

古文補義曰三月易氣

辰

取也从寸在辰下失耕時

畢遠物之乙屈於厂下者亦敷化而上也

於封壘之上戮之也辰者農之時也故房星為辰田候也而蜀  
切補義曰辰時也人所當競故楊子雲曰競辰農不競辰則無  
以養其身農不競辰則無以成其身寸法也失辰不競而身不  
立則上必加以法而使之有耻也此辱之所以从辰从寸也

辰

上三早昧爽也。辰辰時也。辰亦聲。凡夕為用曰

辰。為晨皆同意。凡晨之屬皆以辰。食部切。補義曰辰

早也。夕夜也。夫入早必收斂恭謹而不敢惰。孟子所謂學焉

善是也。故从辰。有耕耨之象也。若夙則向夕。奉持嚴肅而不

取怠易。所謂夕惕若也。故从辰。夙者執守之象。此君子之所

以夙興夜寐而匪懈也。晨晨之為同意如此。然統言之則故也。

耕也从晨。由聲。徐鍇曰。當从凶。乃得聲。奴冬切。補義曰。民事之不

可緩也。當早耕而力作。故从辰。以歲言之。則三月農務方殷。以

一日言之。則日出之時當早作也。此時之不可失也。曰者二瓜

相向並手皆作。嚴惠之意也。當从田。聲晨者人生之急務。有國

之大本。時其可失乎。力其可怠乎。此所以从田从辰也。且生人

之大本。時其可失乎。力其可怠乎。此所以从田从辰也。且生人

之道唯養與教養以農也教以學也非學則不能保其所養非養無以成其所學孟子之論王道唯此二事而已然皆非怠惰放肆所可能也故學與農皆从口也製字之義豈苟焉哉

臣

七十四

牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣植鄰

切補義曰古文作臣象鞠躬北面之形妻實為

臣必鞠躬盡瘁死而後已論語曰事君能致其身是也然致身之道有二焉內則盡其忠外則致其力非懈也盡忠勿欺也二者致身之義也蓋既食其食身其可以自有乎臣而如是則天下國家久安長治在已則安富尊榮終保其身以令終矣反乎是者上無以善其君下無以善乎已何則其為人臣哉又凡伏於人者皆謂之臣使曰僕臣臺臺臣隸隸臣與之類是也

臧

善也以臣臧賢則師以臧文補義曰在朝在野之臣皆當善不善則臧戒之臧無義周禮九伐有臧又曰

又俘虜得者男曰臧女曰獲故以臣臣僕人之臣來也从賊者也以賊以兵俘得之也訓善者宜以段借臣相

連讀若雖

居況切

刀

七十五天地之性最貴者也此猶文象臂脛之形凡人之屬皆从人如鄰切補義曰非識而常見者其文簡古

文才象人立之形人得天地之氣以生乾道成男坤道成女也林火土金水之五行則身之肝心脾肺腎五藏所由稟仁義礼智信之五性則天地之元亨利貞誠五德之所由成參天地而為三才善曰惟人萬物之靈也得氣之清者則循五性以為善

周子所謂君子修之吉是也得氣之濁者則蕩五性以爲惡周子所謂小人悖之凶是也然能學以明其性之本善而反之則氣之濁亦不得終拘焉唯自暴自棄者則卒歸於小人名雖曰人實無異乎禽獸矣

**用**

痛也从人用聲也紅切

余隴切

**侗**

大兒从人同聲詩曰神罔時侗他紅切

**童**

未冠也从人童聲徒紅切

**王**

大腹也从人工聲讀若紅戶工切

**公**

志及眾也从人公聲職甘切

**庸**

均直也从人庸聲余封切

**設**

設也从人共聲一曰供給俱容切

**羨**

容懼也从人麗聲呂支切

**義**

度也从人

義聲魚羈切

**順**

順也从人委聲詩曰周道倭倭於焉切

**佳**

佳作醜而人佳聲許佳切

𠂔

殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹於脂切

𠂔

有力也从人丕聲詩曰以

車伾伾

𠂔

克也从人子聲子之切

𠂔

樂也从人喜聲許其切

𠂔

醉舞

人欺聲詩曰屢

𠂔

妙也从人从支豈省聲臣鉉等衆豈字

舞傲傲去其切

𠂔

从散省散不應从豈省蓋傳寫之誤疑

从耑省耑物初生之題尚散也無非切補義曰从耑省从人从支耑上象艸木枝莖初生之形下象根也取義於耑者草之初生猶事之初發也聖人設教使人於事初發之時如有不善即加文治則可以絕其萌芽不至滋長矣此大學慎獨之功中庸所謂莫顯乎微者也學者審此則事無不善身無不誠矣後如才以行事必先審於微也

𠂔

倚也从人衣聲

於稀

條

精謹也从人幾聲明堂問今將儼同衣切

除

緩也从人余聲似魚切

胆

拙也从人且聲

儻

侍也从人諸聲直魚切

婦

婦官也从人予聲以諸切

喝

聲似魚切

偕也从人具聲

俘

軍所獲也从人孚聲春秋傳曰以為俘職芳無切

儒

柔也術士之稱

聲舉朱切

孚

傳曰以為俘職芳無切

儒

士之稱

从人需聲人朱切補義曰儒人所需也聲兼義周礼儒以道得民盖其能通天地人之理也漢書曰儒家出於司徒之教以左王者順会易明教化游文六藝之中留意仁義之際咀述堯舜憲章文武宗師仲尼其道為最高礼記儒行篇所言固非徒為夸大者也盖其能為天地立心為生民立命為往聖繼絕學為萬世開太平人所必需之也其得名豈非道哉後世則凡善記

誦詞章者亦曰儒不足以副其名矣孔子所謂小人儒亦此傳也以其行之不篤也記誦詞章者鄙夫也其可忝儒之名哉

低

下也从人氏氏亦聲都兮切

低

俾也从人兒聲五雞切

佳

善也从人圭聲古廢切

低

彊也从人皆聲詩曰偕偕士于一曰俱也古諧切

低

訟面相是也从人希聲喜皆切

低

等輩也从人齊聲春秋傳

曰吾儕小人也皆切

低

戲也从人非聲步皆切

低

偉也从人鬼聲周禮曰太傀異公回切瓊或从王襄聲

田

相敗也从人田聲讀若雷魯回切補義曰又古賄切今作木偶戲者曰傀儡

低

相搏也从人崔聲詩曰室人交徧催

我倉回切補義曰今詩作權又趣也

低

奇倅非常也从人亥聲古哀切

低

強力也从人思聲詩曰其人美且偲



倉才

切

神

神也从人身聲失人切

伸

屈伸从人申聲失人切

仁

親也从人从二

臣鉉等曰仁者兼愛故从二如鄰切也古文仁从千心仁  
 古文仁或从尸補義曰孟子曰仁者人也人之所以為人以其  
 有仁也蓋仁者親而仁民仁民而愛物故从二二者以比及  
 人也蓋其為心之德愛之理乃五性之首萬善之原其情則惻  
 隱也於天之時則為春行則為木於四德為元人之藏則為肝  
 蓋天地生物之心也木果之核亦曰仁以其有生之理也存  
 諸心施諸事必循夫天理而無一毫人欲之公乃能踐形而曰  
 人也古文从千心者此心之溥於物非一而已也此天德之本  
 體人道之大端當人

詳玩其意義也

份

文質備也从人分聲論語曰文質份份府中切

份府中切

从焚省聲臣鉉等曰今俗作斌非是補義曰論語今止作彬从彡者文之兒也

切補義曰叙也人之大倫有五父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也

人姓从人軍聲吾昆切

人在山上从人从山呼堅切

安也人有不便更之从人更房連切

上仙猶言升遐上升謂魂气升于天也世因以為長生不死之

輩也从人倫聲一曰道也力屯

行見从人先聲所臻切

亶何也从人亶聲徒干切

長生僊去从人从𠂔

頰也父扁聲芳連切

𠂔

名而製僇佺二字  
為仙人則妄矣  
**僇** 慧也从人叢聲許緣切補義曰輕利也詩指我謂我僇兮荀子卿曲僇子

**𠂔** 偷也父兆聲詩曰  
視民不佻土彫切  
**𠂔** 南方有焦僇人長三尺短  
之極从人亮聲五計切

行兒从人麋聲詩曰  
行人僇 甫嬌切  
**𠂔** 廟伯穆父為佺南面子為穆北面  
今作𠂔

廟居中東面昭廟居左左為陽取陽明之義穆廟居右右為  
陰取陰幽之義王制三昭三穆書於文王曰穆考詩於武王

曰昭考父穆則子  
**𠂔** 喜也从人各聲自關以西  
昭子昭則父穆也  
物大小不同謂之僇余招切

高也从人喬  
**𠂔** 刺也从人育聲一  
聲巨嬌切  
曰痛聲胡茅切  
**𠂔** 倭驕也从人  
蚤聲蘇遭切

𢀛

終也从人曹聲作曹切

何

僂也从人可聲臣鉉等曰僂何即負何也惜為誰何之何今俗別作

擔荷非是胡歌切

𢀛

行頃也从人我聲詩曰𢀛𢀛

𢀛

醉舞兒从人差聲詩曰屢舞𢀛

倭素

何切

𢀛

負何也从人它聲臣鉉等案史記匈奴奇畜𢀛

何切

𢀛

有素性今俗譌

謂之駱駝非是徒何切𢀛

行有節也从人難聲詩曰佩王之儺𢀛何切補義曰論語鄉人儺所以逐疫周礼方相氏主之又乃可切詩曰猗儺其支

𢀛

備詞从人夸聲苦瓜切

𢀛

創也从人傷省聲式羊切

𢀛

還也从人賞聲食章切

𢀛

狂也从人長聲二𢀛

𢀛

債也从人𢀛聲君良切

𢀛

近也从人𢀛聲

步光  
切  
怵  
小兒从人光聲春秋國語  
曰怵飯不及一食古橫切  
頃  
灰也从人从  
頃頃亦聲去

營  
切  
俾  
使也从人專聲普丁切  
停  
止也从人亭聲特丁切  
伶  
弄也从人令聲益州

有建伶縣郎丁切  
補義曰又樂官也  
倅  
揚也从人非聲  
處陵切  
𠂔  
因也从人乃聲  
如乘切補義曰

乃非聲  
未詳  
𠂔  
輔也从人朋聲讀  
若陪位步崩切  
𠂔  
浮屠道人也从人  
曾聲蘇曾切補義

曰𠂔字時未有僧後人增之  
也梵語謂僧伽華人省言僧  
𠂔  
憐也从人薹聲呼肱切  
保  
冠飾也从人

人來聲詩曰弁服俅俅巨鳩切  
補義曰今詩載弁俅俅共順兒  
𠂔  
憐也从人九聲巨鳩切  
𠂔  
饒也从人

从人憂聲一  
有聲也於求切  
有聲也於求切  
有聲也於求切  
有聲也於求切  
有聲也於求切  
有聲也於求切  
有聲也於求切

倅  
齊等也从人  
半聲莫浮切  
倅  
漸進也从又持帚若  
婦之進又手也七林切  
倅  
保也

倅  
壬聲如林切補義曰又去聲倅負也孟子天將降  
大任於是人因其能任而任之任賢任官是也  
倅  
好兒

倅  
含切  
倅  
安也从人談聲讀若  
談徒含切倅或以刻  
倅  
何也从人

倅  
僂互不齊也从人  
人聲士咸切  
倅  
不安也从人容聲  
倅  
倅聲也從人

倅  
也尺  
倅  
小兒从人由聲詩曰倅倅倅  
有屋斯氏切補義曰詩作倅  
倅  
與也从人支

倅

倅

使武渠

綺切

倚

依也从人奇聲於綺切

𠂔

益也从人卑聲曰俾門侍人并弭切

𠂔

別也从人比聲詩曰有女比離芳比切

𠂔

伶也从人吏聲疏士切

𠂔

學也从人从士鉏里切補

義曰从事于公也禮曰四十曰強仕

保

大也从人矣聲詩曰保介侯牀史切

𠂔

象也从人呂聲

詳里

待也从人从𠂔

待直里切

𠂔

聊也从人里聲良士切

𠂔

儻也一曰相疑

从人从疑魚己切

𠂔

奇也从人韋聲于鬼切

𠂔

久立也从人从𠂔直呂切

𠂔

徒侶也从人呂聲以舉切

𠂔

大也从人吳聲詩曰碩人俱俱魚揭切

𠂔

儻也从人臨聲於武切

補

輔也从人甫聲

讀若撫芳武切

傷也从人

古文从母

从人

也

言背僕力主切

相參伍也从人

从五疑古切

一曰長兒吐猥

癢

切又魚

垂兒从人

垂兒从人

反也从人音

癢

癢

从人台聲讀

富也从人

富也从人

僵也从人

聲於憶切

聚

若駭夷在切

聲尺允切

聲尺允切

聲尺允切

聲尺允切

也

从人尊聲詩曰傳

大兒从人

大兒从人

最也从人

聲作管切

皆背憎慈損切

聲薄滿切

聲薄滿切

聲薄滿切

也

楊也从人且聲徒旱切補義

武兒从人

武兒从人

也

曰特也但楊之桓當从衣

琴子間兮下間切

琴子間兮下間切

也





儼也从人

聲

儼也从人敬聲春秋

傳曰儼宮居影切

長兒一曰箸地

廷聲他

鼎切

災也从人从各各者相違也其以切補義曰易與

有孚書曰紂有億兆夷人離心離德此其敗也然則欲無

咎者其可求異於人哉善與人同此所以為大舜之聖也

毀也从人咎

聲其久切

桐人也

儉

約也从人僉聲巨險切

之共也僉眾也眾人之所宜共也故从僉聲兼義米子曰米者

過之謂儉蓋不至所當止則為過過其止則為奢儉者適乎

中也易曰君子用過乎儉孔子曰與其奢也寧儉儉則節節則

而用不匱貪欲以寡而免多求皆養德之道也抑不獨於服食

用為然凡行事語言皆然也書曰慎乃儉德惟懷永圖故嘗驗之於人未有奢僭而能久者也

曰好兒 **仲** 中也从人从中中亦聲直眾切 補義曰仲在伯季之中故从中

交傷以 **忼** 情也从人只聲以豉切 **忼** 舉踵也从人止聲去智切古文从足

詐也从為 **忼** 便利也从人次聲詩曰決 **忼** 倅左右兩說 聲危臚切 捨既忼一曰遽也七四切 倅从人癸聲其

季 **忼** 列中幾之左右謂之位从人立手倅切補義曰論語曰 不患無位患所以立故有位者人之所當立故从人立

**忼** 慎也从人葡聲平 **忼** 承也从人寺聲時吏切 **忼** 倅也从人耳聲

伺

俟望也从人  
司聲相吏切

指也从人直

聲直吏切

居

不遜也从人居  
聲居御切

𠂔

頓也从人卜  
聲芳遇切

𠂔

与也从寸持物對人臣鉉等曰寸手  
也方遇切補義曰从又从一人象

手持物与人故  
曰付似与寸異

𠂔

相也从人專  
聲方遇切

𠂔

立也从人豆  
聲常句切

𠂔

繫束也从人从系  
系亦聲胡計切

𠂔

比也从人劉  
聲方制切

𠂔

合市也从人从會  
會亦聲古外切

𠂔

債負也从人責  
責亦聲側賣切

𠂔

善也从人介聲詩曰  
价人惟藩古拜切

𠂔

市也  
从人

對聲都  
隊切

𠂔

大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂  
之飾臣鉉等曰今俗別作珮非是蒲妹切

𠂔

副也从人卒  
聲七內切

𠂔

更也从人戈聲臣鉉等曰戈非聲說文  
武字与此義訓同聲兼有武音徒耐切

𠂔

仿佛也从人愛聲詩曰優而不見為代  
切補義曰詩止作愛禮優然見乎其位

𠂔

僅手也人  
辰聲𠂔刀

𠂔

伸臂也八尺从  
人刃聲而震切

𠂔

𠂔事也从人賓聲必  
刀切𠂔或从手

𠂔

材千人也从人  
爰聲子峻切

𠂔

疾也从人旬  
聲辭閏切

𠂔

材能也从人  
董聲渠各切

𠂔

𠂔也从人吉  
聲匪問切

𠂔

𠂔也从人原  
聲魚怨切

𠂔

𠂔也从人建  
聲渠建切

𠂔

引為賈也从人  
馬聲於建切

𠂔

完也逸周書曰朕實不明  
以侁伯父父从完胡困切

𠂔

疾也从人單聲周礼曰  
句兵欲無憚徒案切

憊

弱也从人熨聲奴亂切

憊

小臣也从人从官詩曰命彼倌人古惠切

情

字也从人青聲

東齊督謂之憊情倉見切

憊

中也从人田聲春秋傳曰乘中憊一轅車堂練切

憊

磨也一曰磨兒从

人从見詩曰倪天之妹苦甸切

憊

熾盛也从人扇聲詩曰豔妻偏方虞城縣

子憊

具也从人弄聲讀若

汝南潁水虞書曰旁救侯功士戀切補義曰旁救今書作方鳩

憊

處也从人專聲直良切

憊

人

卷聲非眷切

憊

鄉也从人回聲少儀曰尊壺者偁其鼻齊箭切

串

稠終也古之書者厚者之以紉人

持弓會歐禽多矚切補義曰弓之為言窮也矚而窮者也入矚窮之義也凡窮厄者皆當中矚之凶禮不獨乎死後也不平棄夫

言不為天  
所恤也

𡗗

輕也从人𡗗聲匹妙切

𡗘

憊也从人𡗘聲五到切

𡗙

𡗙也从人𡗙聲

坐聲則  
臥切

𡗚

物直也从人𡗚聲賈亦聲古誅切

𡗛

樂也从人𡗛聲大亮切

𡗜

𡗜也从人𡗜聲

人狂聲  
居沅切

𡗝

人名从人亢聲論語有陳伋若浪切

𡗞

強也从人京聲

𡗟

𡗟也从人

从人并聲  
卑正切

𡗠

僻寧也从人𡗠聲卑正切

𡗡

問也从人貞聲丑鄭切

𡗢

𡗢也从人

奔聲吕不韋曰有仇氏以伊尹佚女古文以為劉字臣鉉等曰分不成字當从朕省案勝字从朕聲疑古者朕或音佚以證切

𡗣

讀也人然就亦聲即就切

𡗤

癡行僂也从人𡗤聲讀若難一曰且也力救切

𡗥

𡗥問

也从人疾

聲胡達切

勝也从人句

聲苦儼切

聲苦念切

假也从人

聲

替聲子

念切

司也从人从犬臣鉉等曰司今人作同房六切補

義曰天性馴伏於人又犬伺人者也伺人至而吠

之

也

善也从人叔聲詩曰令終

有叔一曰始也昌六切

賣也从人賣

聲余六切

促

迫也从人是

聲七玉切

習也从人谷聲似足切補義曰俗者積也以

人之所為積相傳習而後成上之人以化下

之人以習故从人蓋上之人善則化其俗為美上之人惡則化

其俗為惡故在上為風在下者如草三上之風必偃俗由風而化

俗美則其人相安相養而遂其生俗惡則其人相戕相賊而莫能

以自保甚矣世道之係於俗三之由於風三之本乎人人能正其



風則風淳而俗厚矣今世之鄙夫乃以朴野為俗虛文為雅飲食  
服用則皆事乎浮靡語言舉止則皆事乎便利矜高飾詐以為不  
俗噫彼豈知染於  
**陋** 俗也 俗也 俗也 俗也 俗也 俗也 俗也 俗也 俗也 俗也  
末俗之甚弊者乎  
**陋** 聲於角切

如**憐** 妒也 妒也 妒也 妒也 妒也 妒也 妒也 妒也 妒也 妒也  
也秦悉切  
**憐** 或从女  
**威儀** 必切

**佚** 佚民也 佚民也 佚民也 佚民也 佚民也 佚民也 佚民也 佚民也 佚民也 佚民也  
曰佚忽也素質切  
**佚** 舞行列也从人  
**佚** 正也

吉聲詩曰既信  
**佚** 勇壯也从人  
**佚** 見不害也

胡神入中國  
**佚** 胡神入中國  
**佚** 胡神入中國  
**佚** 胡神入中國

汝儒者每聞之以其絕金匱傷世教韓文公力排斥之柳子厚則  
以其化喻羣愚陰明王度唯宋張敬夫論得其旨  
考而申之蓋其平之非用以知覺而重其理是以心為性也以寂  
威為宗則使人處於高虛也昧若不察則以寂現為寂素死其  
以身齊人則矯揉而正人所難也若肉食之養生君子則己其  
生不忍見其死聞其聲不忍食其肉以預養為仁之心豫制以戒  
殺而絕下之矣君子唯酒無量不及亂醉則以其亂性而能不飲  
矣  
女居室人之大倫佛則戒淫而絕之婦之道矣  
子雖無  
而無佛則不唯不取於人而生已道身亦舍之矣  
所以年人也其流之弊將伸人倫廢大事而人道息乎息矣是  
乃過中失正非聖人中庸之道可行人人有之欲衛道者有憂焉  
而必當聞之然其所以為難曰六欲既除其所以為難者亦已

欲至仁無伐者不可為己人又見其然之不始教本為道言也从  
而尤之而不要其中之意至公至正之義也孟子曰徐子問庶民  
興廢民歸之何也曰使君若無法則天下無道法者歸之若水  
王之法則又何假於佛之教哉王侯貴其教者自不

伐

擊也以人持戈一  
曰敗之房述切

伐

會也又人成聲謂曰其  
自伐曰伐力兒古法切

伐

若辱私切力

時人

辛氏之子我司徒故  
之元从人製聲私列切

時

傲也又人係  
聲私列切

俗

音抑其聲也从  
人卻聲其聲切

俗

奇也又人虎聲床  
音文他各切

俗

起也从  
人从乍

則洛

晒

胡卜伯也从  
人百壽百切

晒

長也从人白  
聲博幅切

晒

也从人舒  
音切

𡗗

避也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰从旁牽也

𡗘

倜儻不羈也从人从周未詳他歷切補義曰書

曰自周有終又曰雖有周親皆完至之義人能自周必可倜儻倜儻非輕保之謂也蓋豁畧而施諸人者亦皆周徧而不偏比也世

俗乃以輕財任氣者為倜儻此蓋俠也君子不貴之也史記所載劇孟郭解之徒凡游俠者豈能善其後哉

𡗙

𡗚 倜儻也从人从𡗚徒歷切

𡗛

𡗛也从人則聲阻力切

𡗜

𡗜也从人式聲春秋國語曰於其心𡗜然恥力切

𡗝

𡗝也从人意聲於力切

𡗞

𡗞靜也从人血聲詩曰𡗞𡗞閼宮有血況逼切

𡗟

𡗟捷為變夷从人

𡗠 棘聲蒲北切

𡗡

𡗡相什保也从人十是執切

𡗢

𡗢人多从人及聲居立切

𡗣

𡗣合也从人合聲

古音 𦵏

宋衛之間謂華傑  
从人葉聲与涉切

𦵏

飲也从人𦵏聲  
子葉切

𦵏

心

从人聶聲  
齒涉切

𦵏

長壯佩佩也从人聶聲春秋  
傳曰長獵者相之良涉切

𦵏

傳也从人  
夾聲胡頰

切 𦵏

大也从人奄  
聲於業切

伺下注云說文自低已下六字从人皆後人所加謂低債  
價儔儔同也今既分入諸韻六字不相屬移識于後

𦵏

主六仁人也古文奇字人也象形孔子曰在  
人下故詰屈凡儿之屬皆从儿如鄰切

𦵏

長也  
高也

从儿育省聲昌終切補義曰到子為古吐骨  
切子生去然而出故入去為充有省聲非

𦵏

孺子也从儿  
象小兒頭肉

來合汝

移切

兒

信也从儿 呂聲余準切補義曰可  
信者人也人無信不立故以儿曰允

兒

說也从  
儿 允聲

臣鉉等曰合古文充字非聲當从口从八象氣之分散易曰充為

巫為口大外切補義曰兌易卦其象為澤一說也萬物得潤澤而

說喜也在人則為口舌故从八从口从儿八者

分別也口出言辨分別明白使人心服而說也

丌

高而上平  
也从一在

人上讀若魯茂陵

有兀案里五忽切

辛

七十七 秋時萬物成而孰金剛味辛二痛即泣出从一从辛

皋也辛承庚象人服凡辛之屬皆从辛息隣切補義曰

秋食也金主殺周禮秋官司寇主刑歐陽永叔曰秋刑官也故从

辛从到入辛干上也干犯在上則有罪辛也到入於一曰辛不順

理也。辛復加以到入是重犯也。犯上至再得無罪乎。此所以爲辛也。

辭

訟也从𦰇二猶理辜也  
𦰇理也似茲切

文从司補義曰治也辛罪也治其罪必聽其詞書曰師聽五辭周礼以五聽求民情盖中心慙者其詞文必辭窮而後加之罪也

五

𣦵也从辛古聲古乎切𣦵古文死

皇

犯法也以辛从自言鼻

改爲罪臣鉉等曰自古者  
以爲鼻字故从自徂賄切

靜

聲私別切

解

不受也从辛从  
受二辛宜辭之  
似茲切韻古文

見

七十八水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉凡頻之孺皆从頻臣鉉等曰今俗別作水瀕非是符直切補義曰

人所賓附者變至而去如賓也空着附字

豐年

涉水鹽咸以頻  
卑聲符與切

民

七十九衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民彌鄰切

古文補義曰象倪首衆勤之形古之民士農工商四者

而已士則出於農之秀者也四民為有國者之所賴書曰民惟邦

本是也然士之次農為重焉書曰欲王以小民受天永命孟子曰

得乎丘民而為天子朱子曰丘民田野之民也夫以得丘

民則可為天子受天永命在於小民則農尤不可忽也

民也从民亡聲

讀若旨武庚切

泉

今三泉也關凡泉之屬皆从泉詳遵切

泉

水泉也从泉出广下思奉切原篆文从泉臣鉉等曰

今別作

源非是



庚

全韻也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊象以不達  
顓冥於下也凡寅之屬皆从寅徐鍇曰顓庠之意人最

氣銳而出上闕於山曰所以嶺之也弋其切嶺望古文補義曰又  
敬也从山从曰从一以人宮室之間而恭謹齊一敬之義也語曰  
出門如見大賓程子曰當出門時如此則前乎此者敬可  
知矣書曰夙夜惟寅又史記曰寅引也易氣擴引而出也

巾

巾佩巾也从巾一象系也凡  
巾之屬皆从巾居銀切

幘

蓋衣也从巾  
冢聲莫紅切

幘也从巾忽聲一曰帙

幘

旌旗之屬从巾

幘

在旁曰幘

職音切幘或从巾从松

幘

童聲宅江切

幘

从巾佳聲

消悲切

幘

幘也以絳微帛著於背从巾微省  
聲春秋傳曰揚幘者公徒許歸切

幘

囊也从

愿古文

幘

幘

幘

中韋聲

許熙切

巾帟也从巾如聲  
一曰帟巾女余切

愉

俞聲山樞切

金幣

所藏也。从巾，奴聲。乃都切。

檣

覆也从巾無聲荒烏切

●

領帶也。巾  
句聲。相倫切。

朱勳

易屯卦之七陟倫切

茶

楚謂大巾曰帟  
巾分聲撫文切

中

汗也。从巾。

賁聲詩曰朱  
鑲符分切

幫

下裳也。帛者謂縗。  
渠云。切。類。心。武。衣。

祭

聲於袁切

幅

書兒試觔布也从巾番聲甫煩切

陣

慙也从巾軍聲去  
薄切漣或从衣

巾 从巾

擱之从巾憂聲讀若水濕  
難也一曰箸也乃昆切

鵲

覆衣大巾以巾舂聲  
或以爲首擊薄官切

布出東萊帛

弦聲胡田切

帛

幘幘也从巾  
前聲則前切

帛

斂髮也从巾  
鼎聲七搖切

帛

幘也

从巾熨聲  
方括切

帛

下帛也从巾尚聲市  
羊切尚心或从衣

帛

設色之工治絲  
練者从巾衣聲

一曰帛隔讀  
若荒呼光切

帛

囊也从巾朕  
聲徒登切

帛

禪帳也从巾  
曷聲直由切

帛

謂楚

無緣衣也从巾  
監聲魯甘切

帛

拭也从巾戔  
聲精廉切

帛

帷也从巾兼  
聲力鹽切

帛

帛裂也从巾  
匕聲卑履切

帛

以囊裝盛穀大滿而裂  
也从巾奮聲方吻切

帛

憲聲虛偃切

帛

糞也从又持巾埽口內古者少康初作  
箕帚林酒少康杜康也箕長垣支手切

帛

弘農郡屬  
帛也从巾

旌旗之屬以巾

戢聲曰志切

采織也从巾  
父聲博故切

巾礼

殘帛也从巾祭義

帛也从巾敝

世

所例切又

聲以祭切

市

紳也男子擊帶婦人帶絲

婦人背餅从巾

我

佩之形佩必有巾从巾當蓋切

國聲古莖切

也

从巾代聲或

枕巾也

幕也从巾曼

愛

依徒耐切

刀聲而振切

督莫半切

也

今鹽官三斛為一審

第二幅曰知从

南郡蠻夷

从巾聿聲居倦切

巾巴釪並蠶切

布巾家

古訝

張也公長

駱布也。曰車上襪衣。

福

切

聲矢音切

中教廣謗若玉莫不切

11

布帛廣也

巾

帊也从巾

佩巾也

巾自所律

畱聲方六切

巾

聲房玉切

巾

切補義曰今謂率師

者為帥蓋自者師省文中

巾

帥或从兌

巾

書衣

元戎必建大旆以率眾也

巾

又音稅

巾

也从

巾失聲直質切

巾

一幅巾也从巾

巾

刺也从巾

衾或从衣

巾

聲讀若撥北末切

巾

聲盧達切

帟

帟也一日帟也一日婦人宵衣

巾

蓋機也从巾

巾

聲讀若采叙之殺所八切

巾

聲一曰禪被莫

結

帷在上曰幕覆食亦曰

巾

髮有巾曰幘

巾

切

幕从巾莫聲莫各切

巾

巾責聲側革切

巾

藉也禮天子諸侯席有黼黻純飾

客之禮賓客非一人故从庶

巾

古文从石省補義曰席

必設於屋下广屋下衆巾織席象巾席象也  
也从庶省義短什或曰古文庚字諧聲也  
亦聲羊益切

帟 幔也从巾冥聲周辛 帟布也从巾辟聲周礼  
禮有帟人莫狄切 曰駝車大帟莫狄切

巾 敝也从巾从人食聲讀 巾 蒲席斷也从巾及  
若式一曰橡飾賞隻切 聲讀若蛤古沓切 領端也  
从巾取

帟 帟書署也从巾 帟 車樊兒从巾單聲  
葉切 帟 帟聲他叶切 詩檀車幘昌善切

屾 全二山也凡屾之屬 余屾 會稽山一曰九江當余也民  
皆从屾所臻切 以辛壬癸甲之日嫁娶从屾

余薺虞書曰子妻余山同都切補義曰禹娶余山氏  
女歷辛壬癸甲四日而往治水後必昉以嫁娶也

文

金錯畫也。綴交文。凡文之屬皆以文。無分切補義曰文。必交錯而成也。故以入交入爲文。蓋單獨不能以成文。必交錯不亂而後文以成也。然天地間有自然之文。日月星辰山川草木鳥獸羽毛皆是也。在人則彝倫叙品節明皆文也。以藝文言則六書皆至理所寓。人文之昭著者也。若文詞之載道者。則以順理而成章。孔子所謂辭達而已矣。是也。故朱子釋弟子之學文。則曰詩書六藝之文。釋文不在茲乎。則曰道之顯者。謂之文。釋夫子之文章。則曰德之見乎外者。一則曰道。一則曰德。一則曰詩書六藝。此聖賢之所謂文也。後世之文。乃以纂組雲霞爲工。鍛鍊語言。揣摩聲病。拘牽體格。以事浮夸。不唯不足載道。適以害道也。何取其爲文也哉。唯能宣明義理。羽翼六經。警發蒙昧。維持世教者。乃可爲載道之器也。然非聖賢之學。明集義之氣。充左右逢原沛然。

而出者  
不能也  
**𦵏**  
微畫也从文  
𦵏聲里之切  
**𦵏**  
駁文也从文  
𦵏聲南選切  
**𦵏**  
分別文  
也从文

非聲易曰君子豹變  
其文斐也數尾切

**𦵏**  
𦵏五鹹也从彡从文凡𦵏  
之屬皆从𦵏無分切  
**𦵏**  
美士有文人所言也  
从𦵏𦵏聲魚變切

**雲**  
𦵏山川氣也从雨云象雲回轉形凡雲之  
屬皆从雲王分切云古文省雨之亦古文  
**𦵏**  
𦵏日也

从雲今聲於今切今云  
古文或省𦵏亦古文

**斤**  
𦵏七斫木象形凡斤  
之屬皆从斤舉欣切  
**𦵏**  
析也从斤其聲詩曰  
斧以斯之息移切  
**𦵏**



斫也从斤句  
聲其俱切  
**新** 取本也  
**所** 二斤也以二  
**斤** 斤語斤切  
**斫** 方

斧也从斤升聲詩曰  
又缺我斲七羊切  
**所** 斫木聲也从斤力聲詩曰斫木所  
疏舉切補義曰処所之所假借也然

詩曰伐木丁丁以丁丁為伐木聲則聽者喻之矣今詩不作所

而作許許許三者非伐木之聲乃舉重勸力人之聲也借曰古作

所所則又於人聲木聲皆不類也空曰所者斷决也斤斧也乃斷

决之器春秋傳曰所不與崔慶者有如上帝孔子曰予所否者天

厭之朱子曰所舊詞也誓斷决之義也

又為有因故由來之詞則皆假借也  
**斤** 斫也从斤父

斫斫也从斤  
**斫** 柯擊也从斤  
**斫** 截也从斤从斷古文

金空引切  
**斫** 良聲來可切  
**斫** 絕徒玩切  
**斫** 古文

查唐古文東字周書曰既

韶倚無他技也

斫也从斤屬

聲陟玉切

斫也从斤

臣鉉等

曰豎器也斤以斲之竹

擊也从斤石

聲之若切

斫也从斤

昔

甫切

或从畫从夨

聲之若切

斫也从斤

聲側略切

筋

大肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者凡筋之屬皆从筋居銀切

筋之本也

筋从死

省聲渠建切

手足指節鳴也从筋省勾

或从建

聲北角切

或省竹

堇

半九黏土也从土从黃省凡堇之屬皆从堇巨斤切堇用

黏膩堊堊為器雖難為工而

堇

土難治也从堇艮聲吉閑切

不苦窳也故艱難字从之

堇

堇補義曰堇者



44

九聲驚也。从二口。凡四之屬皆从口。讀若謹。臣鉉等曰。或通用謹。今俗別作𠵽。非是。況表切。

單

从口卑。口亦聲。開都寒切。補義曰。从口。从十。諧田聲。二曰者。非一人之聲也。十者。數之盈。皆大之意也。段。循爲單。獨之單。蓋物唯大者。單而曰交。亂也。从交。工交。一曰室。毀讀若穢。徐鍇曰。二不衆也。𠂔。口導齊也。久物相交。貿也。工人所作也。已象交。

構形女庚切雙聲縮文補義曰  
二口四譌上互交構亂之意也  
𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀

呼雞重言之从口  
聲讀若况之六切

𠵽 譁訟也从口  
𠵽聲五各切

五

九二直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从言語  
軒切補義曰辛罪也口不慎辛所以名也聲義或曰

以上从舌舌上為言詩曰莫捫朕舌予貢曰駟不及舌言言之  
 所从出也唯有德者有言蓋和順積中英華發外也無德而言口  
 給而已矣且言者人之樞機吉凶榮辱皆言所名易曰君子居  
 安出其言善則千里之外應之不善則千里之外違之可不慎乎孔  
 子曰君子欲訥於言聖人之  
 不貴於言欲人之篤於行也  
 工 讀也从言工聲詩曰  
 工 蝨賊內註戶工切  
 言 何也从言佳  
 言 聲示佳切  
 言 語譯也从言  
 言 聲直直  
 志也从言寺聲書之切  
 古文省補義曰古文从出詩者志之  
 所之也故从出聲  
 義情動於中而形於言有音韻即次故謂之

詩然古者婦人女子亦能為之皆本諸性情止於禮義其詞質而  
不浮婉而皆實三百篇刪於聖人美者可以勸善刺者可以懲惡  
皆風教之所系也厥後絲延以至于唐以詩取士而詩道大昌矣  
嘗觀唐人諸詩杜子美學博才優識高慮遠愛君憂國發乎至情  
雖亦間事節華然終得其要頌然註者猶或失其意義况讀者乎  
源派既分支流益遠乃至不推本始爭奇競巧鍛句鍊字謂之陶  
寫性靈實則流連光景妖淫者導欲愁怨者增悲共城卻子謂刪  
後更無詩是矣近時詭異者又倡為格律互相傳授以為秘訣尤  
甚浮夸三百篇之作誰所傳乎乃至追效六朝靡麗之體尤為無  
識詩大序曰動天地感鬼神莫近於詩蓋人聲之精者為言詩尤  
精也鴟鳴鵲噪可驗吉凶况人聲乎於言不可惡之辭以言矣  
是可以觀世變矣唯知道者能察之

言

言聲一曰謏然春秋

傳曰談談出  
出許其切  
𠄎𠄎 相欺詒也一曰遺也  
𠄎𠄎 痛也从言喜  
聲火衣切

𠄎𠄎 誹也从言幾  
聲居衣切  
𠄎𠄎 辯也从言者  
𠄎𠄎 欺也从言其  
聲去其切

𠄎𠄎 妄言也从言雩聲羽  
俱切𠄎𠄎 或从𠄎  
𠄎𠄎 善齊楚謂信曰訐況于切

𠄎𠄎 加也从言巫  
故武扶切  
𠄎𠄎 聚謀也从言  
取聲子于切  
𠄎𠄎 討也从言朱  
聲陟輪切

𠄎𠄎 訟也从言吏  
𠄎𠄎 羊朱切  
𠄎𠄎 議謀也从言莫聲虞書曰咎  
絲謨莫胡切𠄎𠄎 古文从口  
𠄎𠄎

太也一二人相助也从𠄎  
言甫聲讀若道博孤切  
𠄎𠄎 名也从言乎  
𠄎𠄎 悲聲也从言  
斯省聲曉猶

言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也

言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也

言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也

言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也

言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也

言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也 言 語也从言言 聲也



周書曰截截善論言論詰曰友論

𠄎 諍語訃也从𠄎

倭部田切補義曰今書文皆不同

𠄎 言𠄎聲呼堅切

連讓也从言入工具也从言全

𠄎 專教也从言𠄎聲

連聲方延切

𠄎 異聲此緣切

一曰治也一曰不絕也从𠄎

𠄎 譏慧也从言園

言絲呂買切

𠄎 省聲許緣切

𠄎 言周聲

徒遼

𠄎

徒歌从言

𠄎

悲呼也从言

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

切

𠄎

肉余招切

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

聲讀若𠄎

𠄎

不肖人也从言教聲

楚交切

𠄎

虎子力切

𠄎

哭不仁悲聲

𠄎

往來言也一曰小兒未能正言也

𠄎

𠄎 大言而怒也

𠄎

一曰祝也从言𠄎聲

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

我

嘉善也从言我聲詩曰誠以

我

謠言也从言為聲詩

我

沈州謂欺曰訛从

言它聲訛何切

我

咨也一曰痛惜也

我

謹

也从言虛

諸擊羞窮也从

言奢聲陟加切

言

言相說司也从

言

謹也从言華

諷也从言本

聲呼瓜切

言

審議也从言

言

言

也从言光

聲也从言照

聲呼光切

言

聯言聲从言勻省聲漢

玄虎橫切

信也从言成聲氏征切

補義曰礼記誠者自成

能真實無妄則能成已而成物矣故从言从成天道雖無言然亦誠而已也故能四時運行亘古不息而萬物賴以成也聖人法天亦誠而已蓋非誠不能聖非聖不能誠聖人天道一而已也人苟心有真實則言之發者必無妄也

解身行之者其誠

𠄎

必聲也从言發省聲詩曰營青煙余傾切

𠄎

厚也从言乃聲

如乘

𠄎

邊書也从言八聲

𠄎

罪也从言尤聲

周書報以庶

𠄎

迫也从言九聲

𠄎

誦也从言壽聲書曰無或壽張為

公張

𠄎

猶響也从言

𠄎

壽也从言州

𠄎

齊歌也从言區

流切

𠄎

𠄎

聲市流切

𠄎

以言區

鳥侯

𠄎

慮難曰謀

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

切

𠄎

切申

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

誠諦也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

曰天難

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

倉南切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

作洛陽謠臺尺氏  
切補義曰今論無  
些詩曰翕也 詛將此切 言危聲

過委切補義曰偽言也詩  
曰無縱詭隨漢書注責也  
許也从言臣聲 田 禱也累

求福論語云譎曰禱尔于上下神祇从言累省 未聲勅執  
聲力軟切譎或不省補義曰今論語止作誅

思之意从言 誅 誅也从言非 論也从言吾聲  
从思胥里切 聲敷尾切 魚舉切補義曰

述答 聽也从言午 詎猶豈也从言 足 知也从  
聲虛呂切 巨聲其呂切 言胥聲

私呂 大言也从言 藉錄也从言普聲 訓故  
羽聲況羽切 史記从並博古切 言也

从言古聲詩曰詒訓公戶切 **詒** 相贈也从言亞聲一曰畏亞苑古切 **詒** 苛也一曰詒

**信** 待也从言低聲讀若賡胡札切 **信** 取也从言冥圭介讀或

視也从言分聲之莫士慎也从言墨聲居隱切補義曰謔者言刃切又直刃切 **信** 之不輕發也董者難之意聲兼義

**諛** 狼戾也从言訕目聲乎懸切 **諛** 詞誕也从言延聲 **諛** 善言也从

日諱也 **諛** 小也誘也从言變聲札記曰足以諉聞先鳥切 **諛** 相呼誘也从言

**諛** 治也从言从 **諛** 直言也从言 **諛** 成也从言从敬

生月

謂也从言青

聲

也从言放聲故

人

平議也从

言

聲七井切

言

文聲字去聲切

言

丁聲他

頂

扣也如求婦先記受之从

言

深諫也从言念聲春

切

言从口口亦聲苦后切

言

秋傳曰辛伯諗周桓

公式

諛

諛也从言閑聲丑琰切或省補義曰

言

荏切

从省文義長言諛諛則陷人於非聲兼義

从言風聲

言

諛也从言通

言

爭也从言公聲一曰諤訟

芳鳳切

言

似用切

言

仙用切

古文補義曰

易曰亂之生也言語以為階人多由語言名禍以致訟而辨訟亦

必以言折之也故从言从公公公人也故辨公曲以決白之也故

訟卦之辭曰利見大人唯大人而能至公也然曰終凶六爻雖四

吉然上九雖或有愾而之錫然亦終朝而三褫之矣甚矣訟之不

可長也。大象曰：君子以居之。謀始。程子曰：慎交易，明契券，謀始之道也。然則險者，雖辱身，家有不卹，又惡識聖賢之深戒哉。

**坐** 證 證也。从言，出，數諫也。从言，累也。从言，坐聲。竹寔切。

**我** 語也。从言，義，一人所宜也。从言，義，喻也。

**言** 辯論也。古文从為，聲。字从言，皮，聲。彼義切。

**讓** 也从言，卒，聲。言語也。从言，隨，聲。雖遂切。

**試** 也从言，式，聲。虞書曰：明試以功，式吏切。

疏也从言，唯記



記則不能以言也然易曰君子妙識前言往行以爲己用也後世之所謂博學彊記者徒資談說

瞻竟何益哉禮記曰記問之學不足以爲人師正謂

聖也數孟獻子之夜五人記其二而忘其三言周室而

諸侯之夜禮皆舉其畧而已韓文公謂記事者必提其一

有學者見上蔡謝先生舉史記聯篇不遺一字上蔡曰啓

玩物後志矣古人之不貴記問者專以蓄德爲務也苟不

閒施之行事則雖五車三篋何所補哉故孔子謂子貢曰

爲多學而識之者歟子貢以爲然孔子曰非也子一以貫之

理既明則天下之故無難而不通也蓋博文在於約禮也徒

問爲務豈爲善學者哉言从己者

欲其脩德成己以有言也聲義

**基**

思也从言其聲也  
曰上不基于凶德

記 **訖** 誠也从言忌 **訖** 報也从言胃 **訖** 訖也从言韋  
切 **訖** 聲渠記切 **訖** 聲于貴切 **訖** 聲許貴切





**詛** 詛也从言且聲在助切補義曰書曰耿 **詛** 稱也从言  
口詛祝詩侯詛侯祝春秋使詛顧考叔 **詛** 與聲切




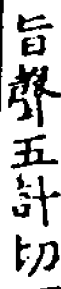
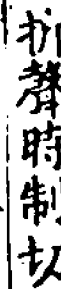

**訃** 告也从言俞 **訃** 告也从言斤省聲論語曰訃子路於  
聲羊戌切 **訃** 季孫臣鉉等曰斤非聲蓋古之字意




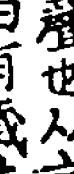
也與今異如皂亦音香黹亦音門乃亦音仍他皆放此古今失傳  
不可詳究桑故切補義曰古文與今文異義有不可彊通者多出

古文闕之可也 **訃** 訃或从言朔 **訃** 訃或从 **訃** 救視也从  
朔心補義曰亦音塞易曰愬愬終吉慎畏也 **訃** 言舊聲胡


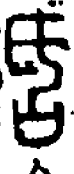




故 **訃** 呼諱也从言 **訃** 謬也从言吳 **訃** 隱語也从言  
切 **訃** 虛聲荒故切 **訃** 聲五故切 **訃** 迷迷亦聲草





計  審也从言帝  會也筭也从言从十古詣切補切  聲都計切  義曰會計必以數數終於十也

 候至也从言  約束也从言  多言也从言世  旨聲五計切  折聲時制切  聲詩曰無然詘

詘余  臣盡力之美从言萬聲詩  聲也从言歲聲詩制切  白讀王多吉士於害切  曰有識其聲會切

詘  誤也从言圭或从  疾言也从言  敕也从言言佳省聲古賣切  高聲呼卦切  戒聲古拜切

詘  駭也从言  合會善言也从言  疑聲五介切  告之話言胡快切  以會  傳曰

詘也从言萬  中止也从言  曉敕也聲莫話切  師多則人讀讀止也胡對切  从言每

頻也。从言刃聲。論

語曰其言也訥而

誠也从人从言會意息晉切州皆古文補義曰

人言爲信蓋心之所存無虛妄故口之所發皆真實有

成人之德者然也其在夫之德曰誠於四時則為沖氣於行爲土

於人藏屬脾夫土之於金木水火皆資於土如五藏皆主於脾也

此信之所以貫乎仁義禮知而孟子論四端不言之也苟四德非

實有諸已則其見於言者必背理多妄矣此信之與訪皆从言也

然誠出於自然天道也信由乎致力人道也孔子曰人而無信不知

其可也又曰民無信不立施諸人守諸己可不謹於此乎人已無

說教也从言川聲許

運切 義曰水順流

而長者為川誨人必

誨

徐語也从言原聲孟子

也

也

理長而順也聲兼義

誨

曰故諛諛而來

魚悉切

誨

從言

訖聲

誨

証也从言東

誨

謗也从言山

誨

謗

流言也

願切

誨

聲古晏切

誨

聲所晏切

誨

從言夏

聲火

誨

數也一曰相讓也从言文

誨

傳言也从言與

誨

縣切

誨

端聲讀若專尺絹切

誨

彥聲魚變切

誨

謫問也从言

誨

痛呼也从言

誨

大呼也从言斗聲春秋

遣聲去戰切

誨

數聲古弔切

誨

傳曰或訓于宋太廟古

弔

誨

姚姚也从言焦聲讀若嚼才肖切

誨

告也从言从

切

誨

古文从肖周書亦未敢誨公

誨

召召亦聲之

紹

誨

告也从言告聲古

誨

擾也从言巢

誨

試也从

誨

切

誨

到切

誨

聲蘇到切

誨

言果聲

誨

切苦臥

番番

敷也从言叅聲商書  
白王諸咎之補過

苦味

𦵏去也从言𠂔聲𦵏夜切𠂔也

从言乍聲  
側駕切

五

慙語也从言  
作聲鉏駕切

157

相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發吾駕切

詰或

哭

相誤也从言  
嬰聲古罵切

勸

汎謀曰訪从方聲敷亮切

二五

也 青 也 也 也

言望聲  
巫放切

命交人

相責讓空言  
寒聲令淚切

論

倍也从言  
聲力讓切

系  
二  
平

八早知  
古从言央

聲於  
亮切

古今圖書集成

狀也从言桂  
眞居況切

二五

聲補浪切

二、**勤**

水歌也。以言永聲爲命。

或切

談

止也从言爭  
聲側迸切

ਭੁੱਖ

知處生言之从  
言同聲朽正切

証

謙也  
以信

正聲之也 立告也从言登 聲諸應切 以言對也从言 狂者

言也从言琴 訓也从言由 聲直又切 謏謏取也从言后聲 謏

驗也从言鐵 聲楚蔭切 想也从言替 誕也从言敢聲 下關切 俗

誠从 舖旋促也从言 失四目 誦書也从言 自勉

从言暴省 靜語也从言盜聲 問也从言 聲清角切 曰無聲也 彌必切

誘也从言木 止也从言气 諸誑也 曰屈 聲思律切 聲居近切 出聲區勿切 屈

𠄎 面相斥罪相告訐也从言干聲居謁切補義曰𠄎 𠄎 干諧聲遠以言發人陰私以干犯之也指事 𠄎 𠄎

𠄎 从言曷聲 𠄎 𠄎 亂也𠄎 言字聲蒲沒切𠄎 𠄎 於歌切 𠄎 𠄎 或从心𠄎 𠄎 籀文从二或 𠄎 𠄎 言難也

𠄎 骨切 𠄎 𠄎 言微親𠄎 𠄎 也从言𠄎 𠄎 忘也从言失 𠄎 𠄎 訣別也 𠄎 察省聲楚八切 𠄎 𠄎 聲徒結切 𠄎 𠄎 一曰法

也 𠄎 也从言決省聲占穴切補義曰決 𠄎 𠄎 權詐也益梁曰譟欺天 𠄎 者決也以言決斷決省聲義短 𠄎 𠄎 下曰譟从言𠄎 𠄎 切

𠄎 施陳也从言从父父使人也識列切補義曰父者殊離也 𠄎 言論既定而後分殊使各有定止施陳之意也故从父

𠄎 說釋也从言光一曰談說失𠄎 𠄎 切又弋雪切補義曰說从 𠄎 兌者兌為口舌於卦德為說人之詞說必以口舌出𠄎 𠄎 口



者分別詳明理從義順則人喜聽而樂从笑宰我子貢善為說詞  
盖以此也故又作弋雪切悅懌之謂也又作式芮切說人必使之

悅而後己之音間戲也从言虐聲詩曰音詩也从言也音計可以行也音善戲謔兮虛納切音毛聲音

鷹也从言若音言壯兒一白數相怒也从音論訟也傳  
聲奴各切音言猶聲讀若畫呼來切音白詒詒孔

子容从言各音大聲也从言音聲讀若音罪也从言  
聲五陌切音笮壯革切音或从口音聲陟章切

音飾也一曰更也从言音笑兒从言益聲伊果羊傳  
華聲讀若戒古覈切音昔切又呼狄切音譯

四夷之言者从音常也一曰知也从  
羊音切音言哉聲賞戰切音快也从言中於力切補

義曰从言从中人言合於中道則快於人  
且使人記憶不忘也憶念之憶从此  
言謂靜也

諧也从言合聲候閣切  
語相反譌也从  
言還聲他合切

疾言也从三言  
讀若皆徒合切  
聲徒盡切  
失氣言一

从言龍省聲傳教讀若  
之涉切  
執聲之涉切  
多言也

聲河東有休  
謂縣之涉切  
訪米其事情也問者反其說以使之疑或也

九十三  
蟲之總名也从二虫凡  
之屬皆从  
讀若昆古魂切  
古文駢字職戎切

民安

標切零或从虫

蠶我聲五何

多足  
虫也

佳絲也人  
蚰蟥登昨

蟲動也。从虫。春聲。戶反。  
切。葬。古文春。从茂。周。

書曰我有

載于西

蟲食也从虫

焦聲不充切

省聲知行切

人

此蟲从虫义聲又古介

字子皓切

或从虫 青 木中蟲从虫彙聲

字子皓切

或从虫 或从虫

或从虫

或从虫

或从虫

从虫彙聲

胡葛切

或从虫

或从虫

或从虫

九

門 九 門 從門莫奔切補義曰門

當若此

門

宮中之門也从

門韋聲羽非切

問

里門也从門呂聲周禮五家為比

門韋聲羽非切

五比為問問侶也

侶也力  
**闕** 闕闕也  
**闕** 者聲當孤切  
**闕** 特立之戶上圖下方有  
**闕** 似圭从門圭聲古撫切

居切  
張也从門从开苦哀切  
**闕** 古文補義曰  
**闕** 一者局  
**闕** 門具也兩又者以二手落其局礼入戶奉局安从古文  
**闕** 城

童門也从門重聲詩  
曰出其闕闕於真切  
**闕** 常以昏開門隸也从門  
**闕** 也从  
**闕** 也从

門東聲  
**闕** 妄入宮掖也从門  
**闕** 有木戶間切  
**闕** 闕也从門中  
**闕** 也从

洛干切  
**闕** 聲讀若闕洛干切  
**闕** 闕也从門从月徐鍇曰夫門夜閉閉而  
**闕** 盛兒从門  
**闕** 見月光是有間隙也古閑切  
**闕** 古文  
**闕** 真聲特切

天門也从門昌聲楚人  
名門曰闕闕及量切  
**闕** 闕闕盛兒从門  
**闕** 堂聲徒郎切  
**闕** 蒼門也从  
**闕** 門亦聲

萌切 闔 闔謂之橘 廟門也 里中門也 从門自聲余廉切

闔 豎也 宮中奄闔閉門者 从門奄聲 英廉切 闔 闔門也 从門為聲 國語曰 闔

闔 開也 从門豈聲 苦亥切 闔 予者在門也 从門文聲 臣鉉等曰 今別作憫 非是 眉殞切 冲思 古文

闔 開也 从門單聲 易曰 闔幽昌善切 闔 開闔門利也 从門餘聲 一曰 纒

旨沅切 闔 門傾也 从門阿聲 烏可切 闔 太開也 从門可聲 大 亦為闔 火下切 闔 闔

門中也 从人 在門中 失奔切 闔 闔門也 从門必聲 春秋傳 闔門也 从

距門也博計切補義  
日象距塞其門之形

𨮒

門扇也从門介聲胡介切

𨮒

市外門也从門貴聲胡對切

𨮒

外閉也从門亥聲五漑切

𨮒

登也从門𠂔古文下字讀若軍敵之敵臣鉉等曰下言自下而登上也

故从下商書曰若升高必自下直刃切

𨮒

門也从門𠂔聲汝南平輿里門曰𨮒疾肝切

𨮒

門構櫺也

从門弁聲皮變切

𨮒

門響也从門鄉聲許亮切

𨮒

門高也从門良聲巴郡有閭中來宐切

𨮒

閭閻高門也从門亢聲苦浪切

𨮒

馬出門兒从馬在門中讀若柳丑禁切

𨮒

閉門也从門音聲烏紺切

𨮒

望也从門敢聲苦瀝切

𨮒

門觀也从門𠂔聲去月切

𨮒

𨮒 𨮒義當通用

伐房越切補義曰家門有功於國曰闕闕者越世久也

**闕**

遮擲也从門於聲烏割切

**闕**

門也

他達切

**闕**

疏也从門活聲苦括切

**闕**

門聲也从門昌聲乙鎔切

**闕**

具數於門中也从門

說省聲雪切補義曰古說字止作兌見礼引書允命

**闕**

事已閉門也从門癸聲傾雪切

**闕**

門細也从門果

聲魚剏切

**闕**

關下壯也从門龠聲以灼切

**闕**

所以止扉也从門各聲古洛切補義曰高度物曰闕見禮

故重屋

**闕**

開也从門辟聲房益切

**闕**

虞書曰闕四門从門从𠂔

**闕**

靜也从門臭聲

臣鉉等案易窺其戶聞其窺小覩也臭大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也義當用臭字苦臭切補義曰寥閑寂靜



也吳諧聲門  
中無人也

闕 門樞也公門或聲論語曰行不  
履闕于通切 闕 古文从門

問 門旁  
戶也

从門合聲  
古皆切

闕 樓上戶也从門  
翺聲徒盍切

問 門扇也百閉也  
从門盡聲翺切

問

開閉門也从門

甲聲烏甲切

豕

九十五小豕也豕象省象形从又持肉以給祠祀  
凡豚之屬皆从豚徒塊切 豚 篆文从肉豕

豕

从豚衛聲讀

若屬于歲切

干

九十六 犯也从反入从一凡  
干之屬皆从干古寒切

干

撥也从干入一為干入  
二為羊讀若餘言稍甚

也如  
**𠂔**  
順也。𠂔，𠂔字。𠂔，𠂔之也。魚戟切。補義曰：理也。倒入手，理則為𠂔。倒  
𠂔，𠂔字。二則為𠂔。𠂔，𠂔字。若其𠂔，𠂔而倒，則為𠂔。𠂔，𠂔字。𠂔，𠂔字。

**𠂔**  
九十七殘案也。从又，从𠂔。凡𠂔之屬皆从𠂔。讀若殘。  
昨平切。補義曰：以手步物殘害之義。𠂔，讀若藥。𠂔，𠂔字。

深明也。通也。从𠂔，从目。从谷，省。以𠂔切。𠂔，古文𠂔。𠂔，籀文。从土。  
補義曰：谷而殘穿深也。目能見之，通明也。亦轉注成文。蓋𠂔者，通  
乎微也。非深明而洞見者，不能也。洪範。  
曰：思作睿。唯思，釋義理然後通微也。  
**𠂔**  
从貝，貝堅寶也。讀

若古。  
**𠂔**  
坑也。从𠂔，从井。  
代切。  
**𠂔**  
井亦聲。疾正切。  
**𠂔**  
溝也。从𠂔，从谷。讀若耕。呼各切。  
𠂔，𠂔字。補義曰：谷，𠂔為谷。

**𠂔**  
九十八巴越之赤石也。象丹井。象丹形。凡丹之屬。  
皆从丹。都寒切。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文補義曰：𠂔，𠂔字。𠂔，𠂔字。

丹飾也从丹从多 **𤑔** 善丹也从丹從聲周書曰惟  
多其畫也徒冬切 **𤑔** 其數丹腹讀若霍烏郭切

**𤑔** 九圓傾側而轉者从反反 **𤑔** 丸之氣也从丸  
凡丸之屬皆从九胡官切 **𤑔** 而聲奴禾切

熱鳥食已吐其皮毛如丸 **𤑔** 關芳  
从丸高聲讀若駝於跪切 **𤑔** 萬切

**𤑔** 百鷗屬从佳从丫有毛 角所鳴其民有既凡佳之屬皆从  
佳讀若和胡官切捕義曰佳如鷗身大如鵝頭如拙而

有毛角丫象角形也鵝鷗之屬愚皆避地南昌山中此鳥夜鳴其  
地之人果有疾病寇亂之禍乃知古人之言不誣也雖然妖不勝  
德咎徵既著則思患而預防且益脩其德則所謂吉人吉  
其凶矣記載中所見前賢之若此者衆在於理明而不惑也 **𤑔**

小爵也从隹口聲詩曰隹鳴于垤云與切

此蓋無義而託

聲以改借也

號切補義曰隹鳥也猶能前知人之禍福豈以人而商度事理不能審其是非成敗乎又手也手所以規畫也規畫先定而不失則

合於矩矱矣故

從隹从又也

義曰个象羊角

𠄎

𠄎舊舊留也从隹日聲巨救切

𠄎

𠄎度也徐鍇曰商度也隹善度人禍福也乙

𠄎

𠄎或从尋尋亦度也

寬字从此臣鉉等曰首徒結切非聲疑象形胡官切補

𠄎

𠄎象兔足也

母

二百二 穿物持之也从一橫貫象寶貨之形凡母之屬皆从母讀若冠

𠂔

獲也从母从力虎聲

郎古切

母

錢貝之貫以母貝古玩切

𠂔

二百三 箕屬所以推棄之器也象形凡華之屬皆从華官溥說北潘切

𠂔

猶也从𠂔推華棄之

从𠂔去逆子也臣鉉等曰云他忽切詰利切𠂔古文𠂔𠂔籀文補義曰𠂔吐骨切到𠂔也子𠂔然而出也后稷之生以無人道𠂔然而出猶鄭莊公寤生而驚姜氏之類也姜氏則惡之姜原則棄之故名之曰棄从𠂔者字之製其或因於稷也欤  
棄除也从𠂔推華棄𠂔也官溥曰似𠂔非𠂔者矢字方問切補義曰𠂔者似𠂔非𠂔米之變者蓋矢也人之所穢故盛之以華以二

乎乃棄也矢即齒字俗作屎非今史傳中皆作矢靡頗遺矢鼠矢在蜜之類是也見史記二國志

畢

田畝也  
从華象

畢形微也或曰田聲臣  
鉉等曰田音弗卑吉切

山

二百四物初生之題也上象生形下象其根也凡端之屬皆  
从端臣鉉等曰中一地也多官切補義曰一象地上象

艸水初生而柔弱未植下則根在地中故朱子說仁義礼知四端  
謂端者緒也猶有物在中而緒見於外也而緒之而作此端立之

正也  
混作端

𠂔

二重引也从反𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔普班  
切今變作大𠂔𠂔或从手从𠂔

𠂔

熱不  
行也

从艸从林林聲也  
亦聲兩兼切

山

一曰高也宜也散生萬物有石而高象形凡山  
之屬皆从山所問切補義曰山古文作此

山在馮岬谷口从

山變聲子紅切

嵩

中岳嵩高山也从山从高亦从松章  
昭國語注云古通同宗字息切

崇

嵬高也从山

宗聲鉅弓切

嵬

山而也从山  
宗聲鉅弓切

嵬

萃危高也从山  
卒聲醉緩切

嵬

九疑山舜所葬在零陵

營道从山疑聲諸其切

岨

石戴土也从山且聲詩  
曰陟彼岨美七余切

岨

之山在吳楚之間

之國从山

𡵓

山名从山稽省聲奚氏避  
難特造此字非古胡雞切

𡵓

大高也从山  
佳昨回切  
山在蜀渝武西  
山嶺聲去市切  
嶺响深崖兒  
山嶺聲力珍切

嶺响也从山  
自聲相倫切  
崑崙山名从山  
楊雄文通用昆  
崑崙山名从山  
崑崙山名从山

崑崙也从山  
倫聲盧景切  
山小而銳从山  
山堯聲古僚切  
崑崙山名从山  
崑崙山名从山

山多小石也从  
山教聲五交切  
山在齊地从山  
遭我于徯之間  
山在齊地从山  
遭我于徯之間

聲五交切  
何切  
山兒从山  
場山在遼西从山  
場山在遼西从山

山陵也从山  
戕聲慈良切  
山脊也从山  
網聲古郎切  
山嶺聲也从山  
網聲古郎切

網聲古郎切  
網聲古郎切  
網聲古郎切  
網聲古郎切



从山青聲臣鉉等曰今俗別作崢非是七耕切𡵓谷也从山丕聲戶經切𡵓山壞也从山

𡵓古𡵓文从自𡵓山小而高从山𡵓山之岑崱也从𡵓金聲魚音切𡵓

山名从山巖省聲盧含切𡵓山巖也从山品讀若吟臣鉉等曰𡵓从品象巖崖連屬之形五咸切𡵓

山深兒从山𡵓省聲口銜切𡵓岸也从山巖聲五緘切𡵓山也或曰弱水之

履屣𡵓山無草木也从山已聲𡵓詩曰陟彼屺兮壚里切𡵓壚也从山與𡵓有

草木也从山古聲詩曰陟彼岵兮侯古切𡵓山兒从山皀聲祖賄切𡵓皀也从山與𡵓皀也从山皀

嶺

尤高也从山  
戔聲上限切

𡵓

海中往往有山可依止曰𡵓从山鳥  
聲讀若詩曰萬民女蘿都皓切

隱

山兒从山陰聲徒果切臣鉉等案隱与壻  
同壻今亦音徒果切則是差兼有此音

隱

山之隱

山从情省聲讀若相  
推落之情徒果切

嶺

山道也从山  
領聲良郢切

嶺

山名从山

嶺

嶺高也从山嶺聲  
讀若厲力制切

嶺

太山也从山  
代聲徒耐切

嶺

高也从山陵聲私  
閏切嶺或省

嶺

嶺

山銳而高也从山喬  
聲古通用喬廟切

嶺

山兒一曰山名从  
山告聲古到切

嶺

山

弘農華陰从山  
華省聲胡化切

嶺

山兒也从山由聲似  
又切嶺籀文从火

嶺

山多大石也  
从山學省聲

胡角  
**嶺** 東岱南霍西華北恒中泰室王者之所以巡狩所至  
切 从山嶺聲五角切 古文象高形補義曰古者天

子五載巡狩于四岳省風俗觀政化方岳之諸侯來朝奏言試功  
驗其賢否以明黜陟後世師行糧食為諸侯憂且以力而不以德

有秦皇博浪之虞  
而古制不復見矣  
**堂** 山如堂者从山  
密聲義畢切  
**邦** 山脅也从山  
弗聲 勿切

**岨** 山短高也从山  
居聲 衢勿切  
**薛** 截薛山也从山  
薛聲 丘葛切  
**嶽** 截薛山在  
馮翊池陽

从山截聲  
才葛切  
**岨** 陬陽高山之節从  
山从尸于結切  
**嶽** 山在鴈門  
高聲 古博切  
**嶽**

葛嶽山在東海下邳从山畢  
聲夏馬切 嶽陽孤桐羊益切  
**嶽** 山高兒从山  
及聲 魚汲切

𧈧

𧈧 虎然也从二虎凡𧈧之屬皆从𧈧五開切

𧈩

𧈩 兩虎爭脊从𧈧从𠂔讀若愍臣鉉等曰𠂔𠂔

𧈪

𧈪 出也語二

𧈫 分別也从𧈧對爭貝讀若迫故𧈫切

忠文包先生說文解字補義卷二終